四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

靈臺秘苑卷五至八

詳校官中書臣李采

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官教習臣倪廷梅

謄錄監生臣程世英

靈臺秘苑卷五

北周庾季才原撰

宋王安禮等重修

風

序略

夫風者所以鼓動萬物焉天之號令在卦為巽五行為木二十八宿屬箕祥風應則和悅咎風應則慘惡吉凶之占皆可以占前世風角自為一家有二說先儒以風

從四方四方隅來故謂之角世傳以巽為風於五行在木在八音為角學者宜參之

凡候風必辨之於日辰八卦四維形德音聲六情之列發止來向迴後方所時刻之殊早晚遲速上下高卑之異其法於高迥平坦之地立五丈竿象五音竿首繫鷄羽八兩夾以繩長四尺許以象八風使風至則鼓動而四轉因得而占之古法於巽方立三丈五尺之竿繫羽五兩吹平則占亦可於竿首作盤盤上作三足烏兩足

向連上而外立一足係下而內轉回首向烏一啣花旋

即占之鷄羽取其屬巽有號令之象鷄有知時之効羽

以其可吹而動不必拘五八之數但輕則易舉皆可臨

事理而度之用烏象日中之精烏乃巢居而知風巢居

者風動而先翔或急疾立旗於平地以占候唯鷄羽得

本術凡風之類清和明淨天氣温涼塵埃不起人馬歡

悅為祥也瑞也景風也和風也若人君德政平和聖治

寛舒則春無凄風夏無苦雨若天氣陰昧昏濁寒克塵

埃蓬勃為災為霾也其勢紛錯交横乍起乍止深藏難測其聲刮耳者為不人飈風若進小人踈君子任不材則其風暴起南北不定離合紛埃此名上下不寧風也其勢冥冥白日沉沉黄霧充塞夫陰陽暨精為政化未明風其聲啾啾令人慘切為大喪風炎如火奔乍起乍止為大旱風發屋拆木者為怒風揚沙走石者為猛風乍起而卒無者為迅風逐塵埃蓬勃者為勃風扶揺羊角者為飄風

凡推風之遠近觀其勢力初遲後疾者其來遠初急後緩者其來近若動葉為十里鳴條百里摇枝二百里傷枝三百里折小枝四百里折大枝五百里飛沙走石一千里折大木一千五百里以日時則半日半夜不止五百里一日一夜不止一千里三日三夜不止三千里七日七夜不止遍天下　凡占咎一日一夜事及二千里四日兩夜事及三千里六時以上事及一千里三時以上事及二百里二時以上事及百里其勢蓬勃乍起乍

止緩急無常事及二百里即時雷雨者不占以音占五音者宮風近十里中百里遠千里商風近九里中九十里遠九百里角風近八里中八十里遠八百里徵風近七里中七十里遠七百里羽風近六里中六十里遠六百里天下有多風處若近川澤水濵異常則占近風大以發出時即占

八卦八風

八節各有王相於本卦上來者為王風其冲處為逆風

以時至則陰陽變化政令寬明是謂仁風循度聖人在位則風應時而至以為瑞慶王者當順八風而行八政

立春東北艮卦用事赦小罪出稽留則其卦氣至而條風應若從冲來則為逆兵起其日天氣黑冥少雲則歲喜而熱陰則旱蟲傷禾頭風從乾來暴霜殺物粟貴坎來冬天寒北夷侵掠艮來歲豐谷收震來風洩物不成巽來多風足蟲為害離來旱傷物坤來多風六月水人多愁土功興兑來兵起霜早為戾　春分之節正東

震卦用事正封疆修田疇則卦氣應明庶風至從冲上來則為逆上者起防左右省刑罰昏寒者凶其日東方有青雲歲熟若晴明則物不成從乾來歲多寒金鐵貴坎來飢疫萩荳不成艮來夏不熟米貴一倍震來五穀成而歲康矣巽來蟲生四月多暴離來五月先水後旱坤來人瘧疫兊來多風春風有兵八月國憂　立夏之節東南方巽卦用事出幣帛使諸侯省刑罰決小罪挺重囚出繫斷獄則卦氣應清明風至從冲來為逆小凶

其日南方有赤雲若歲豊若晴明則旱風從乾來其年旱霜麥不熟坎來多雨魚行人道艮來崩地震疫震來雷動非時擊物巽來年豊離來夏旱坤來人多不寧萬物大傷兑來蝗蟲大動　夏至之節正南離卦用事爵有功錄有德賛俊傑遂賢良則卦氣應景風至從冲來為逆臣子為亂南方有赤雲則歲豊無則旱風從乾來寒傷萬物坎來四時不節夏多寒艮來山水暴漲震來人多疫巽來九月風霜落物離來五穀成熟坤來六月

雨橫流兑來秋多雨　立秋之節西南坤卦用事專任有功以伐不義誅暴慢明善惡則卦氣應涼風至從沖上來為逆其日若有白雲及小雨則吉晴明不成乾來苦寒多雨坎來多霜而冬又多寒雪艮來秋風不和震來秋多雨雹人不榮田廢生菜巽來卒兵内起離來旱而兵戒不利坤來五穀成熟兑來兵起將行　秋分之節正西兑卦用事嚴刑察飭倉廩誅殺得當罪無寃滯則卦氣應閶闔風至如從沖上來為逆帶甲兵入市其日

四方有白氣則年歲熟晴明則物不成風從乾方來人多相掠坎來多大寒艮來十二月內必多露震來大疫木再菜花不實巽來十月多風離來兵動國不安坤來土功大作兊來歲必豐登　立冬之節西北方乾卦用事恤孤寡察阿黨築城郭修宮室理園林則卦氣應不周風至從冲上來為逆人去其鄉是日晴明小寒人君吉天下咸熙從乾方來王道坎來冬雪殺畜艮來地氣洩人多疫震來人不安居而多雪寒巽來冬溫夏旱離

來五月大疫皆在來年必應坤來水出食物魚鹽倍多兊來山澤有兵人多妖言　冬至之節正北方坎卦用事誅有罪斷大刑去聲色禁嗜慾安刑獄休甲兵不興事以待陰陽之定則其卦氣應廣莫風至矣從冲來為逆人民散其日有雲雪寒則歲豐晴明物不成風從乾方來強國夏年多寒坎來歲豐民樂艮來正月多露霿來雷不發大雨連行巽來蟲傷生物離來冬溫乳婦多亡水旱不時人多瘟疫坤來蝗蟲傷稼兊來秋雨大兵

起

五行用事內八風

立春水旺內甲寅日候乾為苦甘草坎為菜韭艮為葱薤震為盃器巽為棺木離為巢木坤為芻藁兌為箔席

立夏火旺內丙寅日候乾為枲給坎為纑縷艮為麻布震為綿紬巽為絲枲離為錦繡坤為絹帛兌為絮

四季土旺內戊寅日候乾為麻坎為小豆艮為大豆震為大麥巽為禾離為穀坤為黍兌為稷

立秋金旺內

庚寅日候乾為膠漆坎為布帛艮為珠璣震為玉器巽為鉛錫離為金銀坤為銅鐵兌為田宅　立冬水旺內壬寅日候乾為豉鹽坎為雞犬艮為豬豕震為牛馬巽為海魚離為鯉魚坤為鷹隼兌為羔羊　凡占候皆以風來處其下物皆賤風之沖處物色皆貴假令立春禾旺甲寅日候風從艮來皆以為蔥薤其物賤艮沖坤乃芻藳貴其他倣此

正朔八風

候風之善惡謹候歲始或謂冬臘臨立春占之一歲一
含陰如發故主者以占四時之始風從乾來小雨兵起
坎爲大雨滂沱艮則歲豐震大水巽霧露民疫離大旱
坤小旱兌兵災其勢急惡天氣昏濁則占如八方暴風
也

八方暴風

風起於八方吹揚沙石謂暴風占其來方三日内則不
占　乾則大風民飢流多盜疽疫死喪　坎則兵盜興

動人病濕瘤帶下　艮則水旱歲疫天氣多陰人多病泄交易形容　震則荒旱多霜人病四肢不能摇動　巽則民多泄痢孕婦不安多暴雨天下多水　離則火災來年大旱人多暴熱生瘡目肓　坤則兵大動月失色令人腰脊背肩股皆瘇　兑則寇動秋旱多霜又曰人多瘡與前同候

五音候風

五音者五行之音也亦曰五聲　宫風屬土君之象占

以宮日有風聲隆隆如雷鼓聲如牛吼穽中發屋折木土功興君不安當有急令上下相疑來年兵起其日有風從宮上來人君出行泉出地裂商來水泉湧暴風雨角來蝗蟲生害物徵來狼蟲爲害土功興羽來大雨陰寒大臣出

商風屬金臣之象占以商日有風聲如離羣羊如叩鐘磬如飛鳥之集羽發屋折木主宮宅自相傷及有鬬兵急令關梁不通其日風從宮來國有憂令且行將在外兵不戰商來白衣聚關梁塞大將退外敵

來角來喪在國兵且行徵來君令行兵且出羽來大雨兵在外解　角風屬木民之象占以角日風聲如千人語闇闇然令人悲哀或啾啾如人呌如千人呼嘯如雞登木聲發屋折木不出九日或急鬬戰或有疫其日有風從宮來貴人疾及土功興商來有暴兵軍令起角來急兵入城邑徵來憂火綿纊貴羽來歲飢　徵風屬火事之象占以徵日有風如奔馬揺炎火如縛彘聲發屋折木在三日内火灾吏憂自行外有急事妖言入舍其日

風從宮來寺舍有哭泣焰火商來兵急人君出輔相灾

邊兵鬬角來大灾土功起將有大旱火徵來焰火起人

君憂羽來寳物出多震雷有使命　羽風屬水物之象

占以羽日有風如擊濕鼓如激水揚沙發屋折木在五

十日內糴大貴兵起關梁不通城邑固守其日有風從

宮來暴風雨寒氣傷物商來有鬬兵國不安角來邊城

圍不解徵來國兵受命臣民有憂羽來大雨水霜雹灾

六情候風

申子爲貪狼亥卯爲陰賊寅午爲廉貞巳酉爲寛大辰未爲奸邪丑戌爲公正　北方之情貪水也好行貪狼申子主之水生於申盛於子其性濁而潤多所好則貪而無厭故爲貪狼其日風從本方來不出七日關梁驚不則自攻他界若將加奸邪風從陰賊上來有盜傷事將加貪狼風從貪狼上來有賊欲害人禍起北方從公正上來有報怨人來揚兵相擊年凶風從奸邪上來惡人持物風從廉貞上來他人相賂風從寛大上來得禮

相候欲行人則風從陰賊上來家人相牽引不則出行為禽獸所傷　東方之情怒木也怒行陰賊亥卯主之木生於亥盛於卯其性受水氣而生貫地而出故為怒以陰為害故為陰賊其日風從本方來不出七日有陰賊入界偷營寨風從奸邪上來時加申子有盜賊風從亥卯上來有賊鬬在部界必傷人風從貪狠上來白刃相傷風從公正上來外人謀内風從寬大上來告咎行賊與人風從廉貞上來巢次事惡人所傷　南方之情

惡火也火行廉貞庚午主之火生於寅盛於午火炎猛無所容受故為君惡其氣精整故曰廉貞其日風從本方上來相辯宄事風從寬大上來時加巳酉為貴客以酒宴樂遷官詔命風從奸邪上來妖人為怪婦凌夫風從公正上來貴人有事相鬬風從貪狠上來妖人為怪婦凌夫風從陰賊上來有所克害人　西方之情喜金也金行寬大巳酉主之金生於巳盛於酉金之為物喜以利刃加萬物故喜為利也刃所加無不寬大風從本

方上來有酒食會喜慶事風從廉貞上來時加巳酉爲

貴客賞賜

上方之情樂也樂行奸邪辰未主之上方北與東也陽氣所萌上故爲上方辰窮水也未窮木也木落歸根水流歸本水窮於辰水窮則無隙不入木窮則旁行故曰奸邪其日風從本方上來於七日内必有賊及陰人誑詐虛驚從寬大上來時加辰未有人持酒禮來相疾謀殺日時皆加奸邪風從公正上來文書詔命盜賊相牽

風從貪狠上來賊人持物逃亡風從寛大上來因酒食為病風從陰賊上來宿人相攻　下方之情哀也哀行公正丑戌主之下方南與西也陰氣所萌下故為下方戌窮火也丑窮金也金剛火強各歸其鄉火刑於午金刑於酉皆其盛也盛而受刑至窮無所歸故曰哀也火無私而剛故曰公正其日風從本方上來兩軍相向大將來降不出七日他兵自敗風從奸邪上來時加寅午欲告吏人私物時有風從公正上來時加公正吏人相

爭仇人報怨風從陰賊上來下凌上風從貪狠上來亡失逐蹤風從廉貞上來君喪欲遷風從寛大上來出逢酒食

天干風

甲日大風海中兵起　乙日粟貴夷兵侵　丙日邊兵圍急　丁日旱疫　戊已日土工興食貴或遷邑　庚辛日聲如吽怒者宜備邊　壬癸日飛沙折木北人侵邊三日有雨可解

十二辰風

子日大風日光沉沉兵起水中　丑日掃地揚沙粟暴貴　寅日大風赤氣四塞有火災　卯日黄埃冲天大風起蝗蟲生　辰日大風蟲行　巳日蓬勃無常大旱　午日乍遲乍疾人民不安移堡居集　未日無光影土工大興　申日聲如磬粟貴盜暴攻　酉日風蕭蕭濡順大水河瀆横流　戌日塵霧横天揚埃十里邊兵四起　亥日揺沙折木賊兵相攻人民不安　參以五

音究其六情推之皆順風勢異常則占

觀風察將

兩軍相當因五音之風以察其將　其聲殷殷如雷如車如擊鼓名宫風其將寛和而有信　如金石相擊如鐘聲雜佩和響調名商風其將威猛而好殺　聲肅肅習習名角風其將仁恕不可欺詐　如奔馬炎火㪅裂為徵風其將猛烈難與爭鋒　若流水揚波激氣相雜名羽風其將貪暴奸邪

主客勝負風

兩軍相當未明勝負以所占時與來方為主其日納音為客若時與來方能制納音者主勝反之者客兵勝若相生者為比和不勝　子午為宮屬土丑未寅申為徵屬火卯酉為羽屬水而巳亥為角屬木　風從乾坎艮上來先舉為客勝震巽離上來後應為主勝坤上來有謀不成雨不利兊上來客有伏兵主不設備必大敗

兵勝風

初出軍日風從後來冲霧突雲人雄壯馬嘶逸旌旗如舉勢指敵方鼓角清而響者全勝　從傍來而向前者得天人助獲得敵糧　未戰風從地上五音相生位上來生我者為母剋子我生者為子扶我天色晴明人馬奔逸士卒懽心風勢和緩者軍勝天氣昏濁風勢寒克塵土蓬勃者即不利　若敵入境經要害過城壘三日內有風雨雷霆從軍上去為龍虎之助天與之共伐戰必大勝　若安平之時風雲相交即急戰風為主雲為

容若風勢緊大雲容薄小主勝若雲色濃厚勢急風弱不能震怒者容勝

兵負風

初出軍及三日内風勢蓬勃逆來冲我旌旗不舉人聲怯馬不嘶或從後或從旁起吹沙揚塵人馬行過步或無跡此名鬼風　或出日或交戰有急風甚雨軍馬不能振者皆為敗軍　若天氣昏沉風聲錯亂或久陰不雨下有謀宜設沉機以順天意　又曰出軍而飃風驟

雨牙旗摧折旗旛繞竿或下垂者交戰將死　若營陣既成而有暴風卒來相掩軍幕旌旗折林木摧為惡兆主將失位其軍叛散

攻城風

若敵城相近攻擊未克風從敵來射我軍上而復起數日者城有強兵欲來襲我我則援兵將至當嚴兵以待使克當拔城而獲財寶　若軍他境下營纔定有急風來射我雲勢奔速乍東乍西速防賊兵過掠　若旋風

入營昏塵蔽天干戈帳幕傾倒者急防不虞　或雲氣旋風從入敵城者從入處攻之勝　角日風從子午上來時加日中夜半其勢迅急寒尅者敵城必陷　若風從角上來號怒發屋折木者敵兵將至宜避之　若從亥子上來夜發晝止大寒不解夜所必有敗攻其城寨凡羽日大風寒尅日光沉冥有兵圍城客勝

營寨警急風

城寨相守勝負未決風從歲月日時刑上來者勢遲緩

者宜防賊至必大戰其勢急速乍起乍止當有狂賊逢小戰　若貪狠奸邪日風從陰賊上來或角商日天氣昏沉寒凶與歲月日時刑相會者急戰止　若兩軍相守未戰忽有風從賊方來初起塵埃蓬勃及至我軍上勢低小高索不等不緊者其賊在十里外不為鬬戰

占賊知數風

欲知賊數多少視風所來之門為月期所辰來為道里以止起時支干為人數乘王氣十倍相氣五倍休廢如

數囚死減半

敵兵起退風

凡寛大廉貞之日風從巳時上來天氣溫和者敵兵退散四方激上來亦然　寛大受商之日從丑未上來連三日客兵退散　受商之日從酉上來連三日天色晴明大軍欲退　又寛大之日時加寛大巳酉發止即羣賊解散　若寛大日風從巳酉上來夜起晝止者衆賊解兵卒未散反之而天色溫和者士卒皆散陰寒即未

解

吉城風

商日有風發木從陽徵上來連三日城中主軍勝　如有純徵風起於徵日寬大時客軍急敗之象

凶城風

凡軍營久相固守及初下營後擬為攻却未定或有風偏歷八方周旋不定發屋折木吹塵蔽為八難風亟須迴避其城可屠其風至則令弱兵先退精兵先進以強

馬向敵作陣擬而迴之　若城内忽有角風旋起勢惡倒戈恐人須嚴備　或旋風入營天氣昏暗吹帛向空人見之軍不利宜祭天地撫士卒則無咎

伏兵風

若暴風忽起塵埃蔽天墜葉茂條皆落從三刑五墓上來或起或止前後有伏兵掩人不備　若風勢寒克者凶清明温和者止

宫庭旋風

凡宫宅有旋風入者當以五音六情占之用五相休囚刑德以分憂喜若從德鄉來為喜吉事刑鄉來為憂事如日辰囚死勝時為凶事若起於寛大乘王相為酒食賞賜休囚為迍退　若人屋室中揚衣物當憂財物大驚　又曰西堂為父母東堂為子孫北堂為祖南堂為孫中堂為隣里垣墻為小口井竈為婦女碓磑為奴婢馬廐為僕隷門為賓客廳為諸公若從貪狼隂賊奸邪上來各防其人有謀皆以五音所屬知其姓名以發時

及日辰知其長幼以剛柔知老少以王相知吉凶　諸旋風起而止前者皆以時音期之角期九日是也　若從人年墓上來者為疾病墓在木鄉為從高墜下林木所傷火墓有燒炙血光土墓為瘡瘇金鄉為格鬬水鄉為沉弱　厭亡歲刑上來縣官口舌月刑亭部相名日刑有鬬爭時刑急速事歲德上來酒食相賞月德上來喜慶日德時德上來亦然　凡風起坐席君子失言小人亡財　若十人同行共坐有旋風相冲未知有難有

喜　孟為長仲為仲季為小年廉貞寬大為賓客為善人公正為吏人貪狠陰賊奸邪為盜人以日辰王相取尊卑貴賤陽日為男左者同陰日為女右者同　若在公宇苑囿廳宅見旋風分明依道不急不惡漸向來者即賢人至亦使者至詔命喜慶事

道路旋風

凡行道之次遇旋風者當以行年五姓決之若風突人從廉貞公正寬大上來與人行年本命相生者皆為吉

則必有喜慶酒食相迎從奸邪陰賊貪狠上來與人行年五音相克者又昏惡逢勃即灾至防人侵謀殺害事宮日忌爭田宅及移徙人年在火者吉在水者凶商日忌入山林墜下傷人或失財物角日忌疾病哭泣鬬擊相傷帶刑者宜自防徵日忌爭訟文書或金鐵之事羽日切忌沒弱及失衣物等　凡行道遇旋風從南方來必有酒食事若四面覆人宜急迴避之　旋風兩處之夾道隨人行者從吉地不大滅者無咎從凶地來者凶

凡行坐有風從面上來逆向人者恐有伏匿相謀以時五音刑尅占之忽從後來逐人忽過去者以日之納音刑尅占之以五音六情爲本又以清和爲吉昏濁者爲凶　凡傍赴前行或先從傍道上來或横冲蓬勃過者皆非善也俱以日辰占之

邊夷風

視四季受宫日風從四季上來飛土揚塵發屋折木而天地温和加子午及五日止於子午當有邊夷入貢寒

克則不至　受商受羽受角之日風從四季上來如當子午風勢吽怒兼帶刑殺或申子亥卯上來其勢急速者當有夷兵犯塞其勢寒濁必拔城西四季受角之日時加子午風勢緊急從四季上來中國將伐四夷之象風止之處為所伐也止辰伐東夷未伐南夷戌伐西夷丑伐北夷若風止有雨景色温和則不為征伐

水火灾風

受羽之日飛從卯酉羽方上來天陰雲潤人心悲慘連

三日者必有暴雨大水驟至又有風肅肅調和潤氣濡物而卯酉之氣乘之則必須臾而雨　若受徵之日大風折木發屋從丑未寅午酉亥來乍遲乍疾時加子午火發宮寺又辰午酉亥時則風從徵方上來亦如之若辰日加辰左部二千石傳舍午日加午燒都廷尉舍酉日加酉燒貴府傳舍亥日加亥燒喪家及牢獄風寒疕逆急燒死人三日内有雨則解

靈臺秘苑卷五

靈臺秘苑卷六

北周　庾季才　原撰
宋　王安禮等　重修

天占

夫天地之道運動不息而覆育萬物者也不失厥中則四序應而寒暑時品物用生故聖人法天道而順至理政有得失則視吉凶之變以告之使其開悟若天忽變色是為異常四夷來侵當有兵起　天裂是謂陽不足

臣民亂而君道失土將分裂　天鳴有聲人主憂驚而百姓勞恐失厥上　天火自焚是謂火不炎上以其信道不篤而尚虛偽修宮室無度則厥灾見焚燒宗廟若乃雨血乃天見其殃不肖者不得久處其位其灾兵起　若雨肉則為臣不得享當有大變　雨土乃為黄眚乃為土失其性而民勞或不肖者祿　雨雹則為陰脅陽盛則為雨陰廹陽則轉而為雹若陰盛而成雪陽薄之乃散而作霰陽脅陰也皆為政有所脅　若雨石為

信不施詐佞興下居上凶　石墜地近尺餘類鷄卵雨頭銳名天鼓其分大戰而君怯祿信佞所致是謂火失其性　雨赤草其地民流　雨毛則金失其性邪佞進而賢人去貴人奔　雨羽則君道不通逆施天下　雨
血則骨肉疎而政暴虐　雨魚鱉鳥為兵喪是謂水失其性雨金鐵是謂刑獄為兵灾　雨錢則其下亂　雨骨是謂陽雨政令不行兵起交爭　雷發非時主大臣專政女后擅權　無雲而雨貌之不恭是謂不肅灾禍

並起　無雲而雷名曰天鼓當有暴兵　雨木冰大臣凶陰氣脅木而雨未降木先寒故木冰雷發不時臣爲亂雨物是水銀此謂水失其性　雨灰者暴政所致雨五谷軍之粮民飢賦斂重之所致雨績者麻紵之類也其分大飢民流亡兵起妄誅殺之所致　兹謂不法厥灾霜夏殺穀秋殺五谷冬殺麥　誅不仁兹謂不仁夏先大風雷冬先雨降乃隕霜而生芒角　賢者遭害則霜附木不至地　佞人依刑兹謂私賊則霜在草根

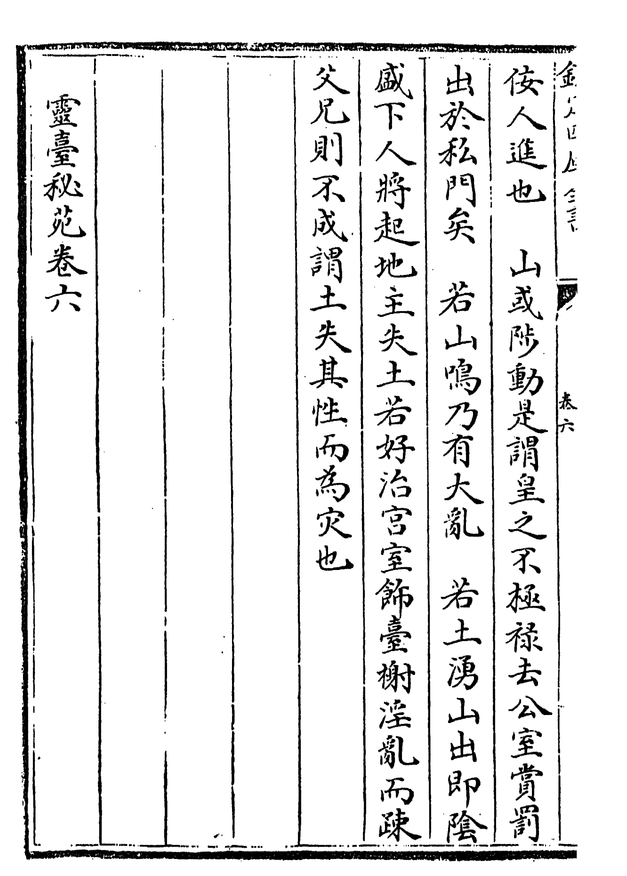
降霜土隙間　不教而誅謂之虐其霜在草木降霜非時迫近之象　一曰夏雪臣作亂雨木多風五谷傷而民危雨粟乃不肖者祿　雨冰水失其性其下大疫降雨羅其下君長凶雨杵臼雨筋並為飢　雨絲綿並為兵喪　雨蘗君有陰　雨土多陰謀　雨釜人相食物如小錢許大從地中生如麻黍粟名雨甑歲穰雨膏如出輔臣貪將帥敗　雨露者物色黃白名曰爵錫不出三年大凶又曰下當有變　雨物人莫能識者皆為兵

起　天忽晝夜陰晦有陰謀

地占

地本有陰陽而生萬物其形至厚其德亦至靜定而不動者也若忽震動是謂臣強陽伏而不能出陰之迫而不能入陰有餘也若外戚擅權后妃專政則為變異小人用下有謀及民擾勞則地震並為兵飢　又春動歲不昌夏君憂秋則兵起冬則土功興　若牛馬禽獸奔驚者天子惡之　若動於宗廟宮庭或動不已國有叛

臣讒佞大臣數動誅伐不以理而上下不相親　辰在亥子戌秋行冬令則地裂乃士民分離大臣專恣下叛上進不肖退賢人　若裂有聲四方不寧大兵起國失厥土若土忽陷乃專在臣民人離散亦為失地　若地火然者火為陽精地為陰主若然者越陰之道行陽也政傷而不克之象臣專忠而終以自害也　地忽生毛為金失其性人將勞從　山忽崩陷者所以宣氣公輔之象乃陰乘陽弱勝強崩者離散之象此必賢人去而



佞人進也　山或陊動是謂皇之不極祿去公室賞罰出於私門矣　若山鳴乃有大亂　若土湧山出即陰盛下人將起地主失土若好治宮室飾臺榭淫亂而踈父兄則不成謂土失其性而為灾也

靈臺秘苑卷六

靈臺秘苑卷七

北周　庾季才　原撰
宋　王安禮等　重修

太陽

總叙

日者太陽之精而成象光明盛實布照四方出則天下明入則天下晦萬物不能覩其體猶至尊之不可窺覦有人君之象若明王在位羣臣修職天下太平人民豐

樂則日抱珥重光而陽景輝耀人君有瑕必露其虐以告示焉其所經行謂之黄道常以一晝一夜東行一度經三百六十五日有竒是謂歲周冬至之日日行赤道外二十四度去北極一百一十五度少強為極疾日行一度強自後積疾經八十九日弱至春分日當赤道之中與黄道相交去北極九十一度少強日行一度半自後入赤道其行漸遲經九十四日弱至夏至之日在赤道内二十四度去北極六十七度少強為極遲日弱自

後益遲經九十四日弱至秋分日復當赤道之中與黄道相交去北極九十一度少強日行一度半外黄道外其行漸疾經八十九日復會冬至之日為一歳盈縮遲疾而有不及周天之數者歴家為歳差矣

十輝氣

周禮十輝氣曰祲曰象曰鑴曰監曰闇曰瞢曰彌曰序曰隮曰想傳云祲者陰陽之氣浸淫相侵抱珥背璚之屬如虹而短皆為祲象者雲氣成象如赤烏夾日以

飛之類鐫者日旁氣刺日形如童子所佩之觿監者雲氣臨於日上闇者日月食或曰光脫瞢者瞢瞢不光明彌者白虹彌天而貫日序者氣如山在日上及雲氣作冠珥背璚重疊在日旁如次序隮者暈氣也或曰虹象想者謂氣五色刑想青飢赤兵白喪黑憂黃熟或曰想思也赤氣如人狩之形可想思而知吉凶推而廣之則曰旁氣象雲物其類既多各隨形色以知吉凶

日旁氣

氣黃曲向日為抱當日子孫喜臣下忠鄰國來降黃者土火之子氣横在日上形直微起為戴戴者德也推戴福祐之象主國有喜人臣德至於天則有之　一珥在日傍者為喜兩軍相當軍須和解所臨者喜所在之方無軍則為拜將　兩珥者氣縮小在日左右主民壽考珥常扶日如民不失天常　三珥黃白女主有喜黃喜白喪赤兵青疾黑水　四珥天子有子之慶　又氣抱在日上為冠氣主冠帶之象當立侯王建封親戚國

當有喜　氣小而日下向上曲者為纓為得地之喜
氣小半暈在日上日負為得地為喜　在日上為承氣
臣承君也又曰日下有黄氣三重若抱名曰承福人主
其喜且得地　日未出而上有黄氣如半暈狀白日人
君有德令　氣如履在日下為履又曰氣直立在日下
亦為履氣主内外寧吉喜氣也　氣如赤曲在日傍類
珥而長為提見則有兵　青氣赤横在日上下為格格
鬭之象　長而斜倚日為戟戈戟相傷之象　形如背

中有一枝如山字則為殃君臣不和上下缺傷　形曲向外為背背叛乖逆之象其下有叛者　長而直立日旁為直其下有自立者　狀類兩直相交為交淫悖之象　凡氣之異黑如龍在日上下乃風雨候　或來冲日或如人卧背日旁者下有反臣青而守日者臣有謀亦戒飲膳扶日亦如之如虎守日者君好禽色若在四時王日者其色亢時令者君有憂　赤如牛守日下有兵色赤扶日亦如之又為失地　如馬守日戰則兵傷

如人頭旌旗在日旁者為兵　如人乘依在日下者為天子氣　如人所持如人事日在日下者其下臣叛

如蛇貫日青則疫及穀傷其下亦有叛者黄為兵黑咎兩赤如死蛇在日下者大飢疫　如交蛇在日旁其下有賊　兩軍相當如布席來掩日其下大戰若偏在日旁其尤甚萬人死　氣如食日臣不忠　相交貫日旁者將不和　有背者其日長凶　氣漠漠如車馬行走在日下者下有破軍　青色其上下者吉可以出軍

直立或貫日者宮中有鬬　如箭外向日下者不行

三月有君出　赤如冬株在日旁者兵起客勝　赤如

血光覆日大旱民飢千里如釜鉞在日旁者君憂　赤

白青黄色刺日者其分有喪在日旁去疾者無功若停

半日者小勝終日者大勝　比雲之異日中有雲如人

其下有反者如杵長尺餘來冲日其分君長惡之　如

赤青烏在日下賊人有謀　如兩青烏相向日下者人

主有憂　如三赤烏啄日兵起　如虎蹲在日下大將

反　日出有雲横截之白色喪黒曰驚三日有雨解之
日始出及日入而貫之不出三日有暴雨　日始出而
隔之下有兵有雨則解　白雲廣二尺在日左右其分
國憂　赤雲截之大如杵軍在外萬人死兩軍相營不
利先舉　赤雲之占日未出而見於日上君側有佞臣
如掃來日或兩頭鋭在日旁上下左右不宜先起兵
撞日者大戰亡地扶日或曲如輪在日旁名曰提皆為
兵失地　曲向日者不出三年有自立者　如躍鷄在

日上不出三月有兵喪　如烏夾日飛狀君憂　如虹與日俱出所臨國分有兵喪　青雲夾扶日臣有謀

夫暈氣之數猶多天地之氣將交不密未成風雨當為暈氣暈輝榮之象也其別有抱珥背提虹貫有重有貫有日有方有色有戴有道尤為軍事以先有為發先去者為敗暈抱所臨或暈相交其下軍勝則客傷　帝德廣運則隨其時旺色其政頌平則中黄亦隨其所乘之色　信及豚魚邊境歸附内平外成厚德所被則其暈

色黄及抱珥直承履色黄並為吉慶　暈内珥抱所為謂圍城者内人勝　暈有重抱後有背若戰順抱者勝得地有軍罷師　暈有抱北為順貫暈内在日西西軍勝南北東仝　有軍而日一抱一背為破走抱者順氣也背者逆氣也　抱且兩珥至日而一虹貫之重抱有璚或抱兩珥抱而白虹貫之五者皆順抱擊者勝　兩珥虹貫得二將三虹得三將　重抱有璚兩珥為軍中不和　黄白潤澤内赤外青天子有喜有親來降者不

戰而敵降軍罷青色將喜赤兵爭白將有喪黑將死

暈而珥宮中多事忿爭宜察之在春則天子更令一曰

主有謀軍在外三軍有悔　暈抱珥上將軍易　暈而

珥如井幹國凶有大兵　交於日上兩將軍易　相敵

相當而珥平等俱起色同軍勢相等　色厚潤澤所在

之方喜有珥直為破軍　貫至日為殺將　暈有一背

有叛者有叛城在東東軍叛三方同又曰暈而背兵起

其分失城　背在暈內為分離　青外赤內臣受王命

有所之　暈上下有兩背無兵則兵入　四背在暈名曰不知有内亂　暈而四背璚其背端進盡出暈外反從内起　暈珥背左右如輞者兵起其分亡地兵滿野而城復歸　有氣如人居暈中不出三日寇入城　暈而有鋭氣如鋒四出者其下亡地　暈而四方均等為力停有缺薄微細所臨者敗四缺在外則軍盡散　氣如死蛇屬暈者大將死不利先舉　暈而有赤氣如戰臨之其下兵起　暈而有青赤氣從中四出者圍中勝

暈不合而有雲如人在外相逆聚者兵戰不勝　暈而有聚雲在外不去者兵起又曰不出三日圍城　暈而有衆雲如羽臨日不去其下有憂　暈而有青貫之有圍城　暈而有雲氣之日隨所向擊之勝　暈而二珥有雲貫之其分多疫　暈而珥在外聚雲在其外不出三日城圍出戰　暈而四背如輞又曰提其國有衆在外有叛臣　暈而有赤雲如輪曲向日為內提內臣叛背日為外提外臣叛　暈而四提有大將出世者

白虹貫之或暈而虹貫至日順虹所指從貫所擊之勝

貫日敗攻城可拔　暈而二白虹貫之有戰客勝　有

戰重暈四有五白虹貫從內出外圍城主人勝城不拔

重暈則攻城圍邑不拔　重暈而白虹貫日圍城客

勝　暈而重外清內濁不散軍會聚三重有拔城　半

暈有一背一璚或兩旁不合背臣謀不成　暈珥而中

有兩背璚戰不勝　交者偏交兩氣相交色青赤如暈

或如合背或正直或相貫穿或相背向背為主亂軍內

不和人主左右有爭者　日交暈無厚薄交爭勢力均
厚者勝爭者先衰不勝　若入連環為兩軍兵起爭地
至日月則兩軍相向者順以戰勝殺將日在上者亦勝
若貫日則其下有破軍死將　日有三暈軍分為三
暈而中有兩背璚叛從中起不成　暈再重人君有
德又曰立侯王色青其下有兵穀貴赤其下蝗蟲旱盜
作黃則災在公職不治好起高堂或穀傷兵起白乃其
分多風雨民不安而兵興穀貴黑則其災左右用事之

臣貪財亦為大水民流冬雷夏霜　三重兵起穀貴有傷赤雲貫之其下失地　四重軍敗於野其下有叛臣五重女后妃有憂　六重其下失政兵喪　七重則中國弱而外藩盛　八重民亂憂　九重歲荒外番侵十重天下亂各以宿分日辰占之　暈而半不暈所在之方軍勝　暈如車輪半暈在外者軍罷　半暈而向四方則對所向之方外番人來入中國　凡半暈再重則國民蕃息歲太和以日宿占國分占　日初出日

上如昇葢有欲和親者　半暈頭銳則先戰及所指擊之勝　方暈若井幹天下和平若上下聚二背將敗人亡　暈如井垣車輪二國背兵赤白有軍暈黄而不鬬兵來解青黒和解分地色黄土功動人不安又曰風雨時物賤國安色黒有水陰國盛又曰災在用事之臣暈以内為身外為心内赤外青羣臣親外外赤内青羣臣親内　暈且戴國有喜勝戰從大擊之勝得地　暈外有一直臣欲自立青外赤内不成三直亦如之兩直

有叛者　凡兩軍相當謹候日月暈氣知其所起相當應等者其勢均近疾多有實久常大澤厚密抱者勝遠遲少無虛薄短少踈背者大破重抱為和親抱多親者益多背為不合和分鬬去為分離相去背於內者離於內背於外者離於外　凡占分離相去赤內青外以和相去青內赤外以惡相去　暈而明久若內青外赤或內黃外青黑或內青外黃或內白外青內人勝內青外赤或外黃內青內黃外青外人勝　若暈而七日內無

風雨兵大作不可起衆大敗　暈而明有兵則兵罷無兵則兵起不勝　暈而周而東北遍厚為兵福在方戰勝　暈欲前滅後成者後成面勝　暈於日上將軍易

日有朝夕暈是謂失地主人必敗　凡暈又以十干占之甲乙為火災丙丁為臣不賢戊巳后族盛庚辛將帥利壬癸臣專政　又以二十八宿占之角大人主憂内有謀以赦除舊亢則大臣憂雨傷稼民疫氐則王者惡之其分兵憂又女后恣房為兵起失位心則王者憂

尾女后憂將相災箕則宮后相搆國有妖言斗為宰相
憂宗廟不安牛則陰國暴兵起女虛兵始后妃惡之虛
又為冢相坐罪民飢危則下有喪室則女后或其地有
災壁則賢者廢邪佞進奎則下有兵大人憂凶婁則財
物空或大臣有咎胃則倉庫之官凶或五穀不登昴則
胡趙之君憂陰國失地畢則邊兵動敵有患或多風雨
觜則臣有憂參則為飢井多風雨秦分憂鬼則臣受其
分有兵柳則廚官災又歲飢星獸疫死周分憂張則寶

化大起出其下君長凶翼則樂官逐民多疾病軫則王者惡之或兵起　蓋日暈之占皆率以暈言之若二十八宿之暈與五色占相似為日宮當詳而用之

日瑞應

凡日之應主於君而司陽人君德政皆得則日色精明而揚光揚光者光異於常也　五政不失政令必行陰陽和順則光黄而明　君有盛德朝有善政則行中道躔次不差　君德應上天下和平人君王字日中王字

也　聖人在位羣臣奉職則乘土而王　其政太平則無色無虧五行之色備其光耀不止於一也若人君有德天下大豐則有四彗彗者其光芒出入彗也天下大慶一歲再赦則有二彗有封禪之慶則重重有光而其外一重亦謂重光　人福昌有壽則有黄　天下太平則其芒如舉火　外國入貢則有二黄人守之君聖臣賢天下順心則氣龍鳳龜鶴等形圍抱之　人主宫中有喜

日凶變

日變異狀日出三竿亭午無光日月病又曰黄色無光占侯王病　日未入亭無光日月死　朔日色紫為喪為侯王死　日久不明上蔽剋塞臣恣而專刑　日過中時無光德政不明也　天下雲盡赤白色無光一月間有兵　日無光四散陰陽皆昏亂君道有陰謀　日失色或赤而無光所臨之下不昌　又曰臣逆君濁日色青則君弱赤則無智黄則君闇喜不與黑則君惡見

於昏　中有黑子奪天不順之異也　黑氣者亦為日薄皆陰也臣不掩君惡見乃百姓怨而惡君　若乍三乍五則臣下有謀亦曰臣蔽主明　日赤如火光或光如赭色大將戰死　日赤如血其下有喪臣叛國亂齒足其下叛日形如虹其下暴師其下必亂日出如大影照地其宿國亂兩日並出天下有兵無道者亡又曰是謂陽明假主抗衡並起爭其下國亂三日並出不過三旬諸侯爭　象日俱出天下分　若兩軍相當數日並

行有戰拔城分營以應之　天有妖孽十日同時俱並出　象日者似日之形而非日也　日月鬬者別有假於非常後世始悟惟數可以推算乃云應歴者則不占

日食

日為至陽之精人君之象前世儒者以為若君行緩急則日為之疾遲稍距常度乃為月之所掩即陰侵陽猶君臣同道逼迫其主而掩其明君道有失國無善政男子不修陽事陽事不得成或驕佚自用聰明閉塞親戚

干政臣下專恣上德不宣人民懷怨陰氣奪明而陽不克君不覺悟則日食有咎譴見于天不救則有謀亂之萌　凡日食少半災輕大半災重　食既則國憂君咎其非朔望及交而食或近朔望氣凌迫或無光黄赤匿氣薄暑皆謂之薄其災輕於日食日薄食者人君誅罰不以理奸臣謀兵此謂下凌僭迫而侵其權陰侵陽覆而陰氣盛掩日光其下憂近期一年遠期三年大抵薄與食皆是人君失德之變日食占於君或驗在臣此乃

君能德而移其咎也　出軍而日食軍傷將亡食既者大人憂其下臣有謀夷兵起所謂前後將大後事又大則食當既宜破陰謀黜邪修邊嚴號令則其災止　若食正旦所謂三朝受朔之辰夏四月而食是謂孟夏純陽之月皆王者惡之　前世得者占於食　又占於分野又占於宿次又占其色又占其所起之方異狀　天氣之差在四時春女喪夏諸侯死秋兵冬相死　以十干占則春庚辛夏壬癸秋丙丁冬戊己皆下謀上　甲

乙四海之外不占丙丁江淮海岱戊己為中州河濟庚辛華山以西壬癸常山以北其下君長當之　在十二時寅卯辰木域也昭謀者司徒也巳午未火域也昭謀者乃太子申酉戌金域也昭謀者司馬也亥子丑水域也昭謀者司空也　又十二國占在十二時日出至辰為宋鄭辰至巳為楚巳至未為秦未至申為魏申至酉為燕酉至戌為代皆期三年其下畏又以十二月占正月四月大臣凶民病二月大夫死或旱喪三月其分叛

亦大水五月諸侯死亦為旱六月人主有謀其下分士大臣死七月大水歲惡八月天下有大變兵起期三年九月有自立者不成米大貴十月奸臣在朝十一月其下亡地糴貴牛死十二月天下有兵牛死水災麥不成熟

在二十八宿占在角則王惡之司農之官有憂亢則為下有謀氐則卿相讒諛君后惡之房則王者憂疾大臣專政心則法令有失將相相疑尾則后宮不安戒遊幸或大風折木而飢疫皆作燕地兵喪箕則怒風發

屋后有災而疫癘行斗乃君后不安將相及其分有憂
牛其下有叛兵女則后宫戒巫祝后妃憂疫虗則其分
有喪危乃有哭泣室則人主遊幸不節外戚擅權壁則
為王者教禮不行陰陽不和男女多傷奎乃魯分凶宜
邊戎婁亦在邊臣或郊祀不謹胃有轉輸之事其分飢
疫邊兵作大臣坐罪畢則邊將士亡遠國謀亂獄官有
憂觜則臣有謀議宜察主邊之臣參則大臣相譖陰國
多事參為井之分臣有謀不成而旱民流鬼為喪或貴

臣憂天下憂疫㧡則宫室不安厨官憂星當禁兵大臣黜賢者憂或其下兵亂張乃山澤之官災或掌御膳及財庫之官憂翼則王者失禮宗廟不親法官代太常施德令則無咎軫則在主車駕之臣或將相坐法一曰后有喪　又占五色青則弱於任善下生怨恚赤則君不隆禮不問學之所致黄則掩善之政白則弱於誅罰不坐仇雠黒則宗廟鬼神失享其所起則從上失其道君當之亦為失君從旁者失於令相當之曰失臣從中者

內有伏謀　又以色占青則謀者止赤則事成黃則謀者誅白則事覺黑則其謀作從下者爲失民又曰失於事將當之又曰旨於貴不在民又占色青則民相譖後有疫疾蟲蝗大旱黃則民失其君後有土工白則民相殘害後有小兵黑則小民多怨後有水災　有大風四方有雲者宰相專權欲叛　地動昧而寒者公侯專恣大寒則夷兵動或有暈珥者后妃有謀　四邊有黑雲者臣有盡忠　其妖氣如虹在日上者近臣犯上

如暈鳥夾日者名曰天雞守日后妃有謀如白兎守日民叛謀舉兵　或有二珥四珥而食或有白雲中出以日占甲乙天下有兵丙丁天下疫戊已有兵喪庚辛下迫上壬癸有土功事　日食之占自十干至妖氣星經各具占驗驗術者宜參考詳察焉

靈臺秘苑卷七

靈臺秘苑卷八

北周 庾季才 原撰

宋 王安禮等 重修

太陰

總叙

月為至陰之精盈極而闕主夜為陰為臣為妻為水說曰照為光不照為魄稟日之光近日則歛猶臣近君恭而屈也遠日則滿而明其守道循法蒙君榮華而體舒

也當日而食猶臣僭君而禍至於覆滅也盈極必缺示其不可久也行有弦望晦朔遲疾陰陽刑政之等不行日道不敢與君同列也臣修禮而奉君則月揚光明天下太平其色光大君乘五德而王其政太平則色如其德而明月望之夕日月相望人居其間盡覩其明故其形圓上弦之夕日照其側人觀其傍半明半晦晦朔之日日照其表人在裏故形不見不見常率日平行十三度百分度之三十七初行遲日行一十二度微強自後

益遲至十三日大強行十四度大弱自後損疾又行十三度大強復行十二度微弱遲極則漸疾疾極漸遲二十七日半強遲疾一終周而復始當合朔加時與日同度以平行之經七日有奇去十九日一度少強光魄分半為弦直為上弦又經七日有奇去日一百八十二度半強光魄圓滿與日對望為望又經八日有奇二十二日向日九十一度少強光魄復半如弦直為下弦又經七日有奇二十九日復與日會日有盈縮月有進退不能盡如其數以多少通率之則皆二十

萬分其日五千三百有六也所行之道謂之白道斜帶黃道出入内外不過六度出則為表為陽入則為裏為陰又行九道則春行青道二出黃道東夏行赤道二出黃道南秋行白道二出黃道西冬行黑道二出黃道北自交之宿月當黃道外經十三日半強月之宿亦當黃道自後入黃道内又經十三日半復會交初之宿而不及一度半弱及為退交之度日月交當朔望則日食前史以為凡月之行合則月在日後若晦而月見西方是謂日

前為大疾日朏食舒緩臣下驕淫專擅之象陽則行遲陰則行疾又曰侯王恣意專事臣不忠急月行疾也行疾則君所緩合朔則與日合而月見東方是在日後太陽陰遲日側匿人君嚴肅臣下危殆恐懼之象急則陽行疾陰行遲又曰縮者王侯縮朒不任事臣下強縱故日月行遲則君行急又曰月順軌道由乎天街中平道是謂安寧人主益壽民和歲豐不利舉兵行出陽道則旱風陰道則陰雨聖明在上則行依九道若上不明臣

下女后外戚擅權則月多失道而進退不常是故月有變則肆赦宥寬刑獄則可免咎

月變異

若君道昌后妃喜則月有黄芒或戴氣　國有喜則正月有偃月者此數古者以為瑞　若變也青為飢為憂赤為亂為旱黄為德為善白為兵喪黑為病為水皆以其宿分占之　一曰將有憂凡朝無忠臣小人進用則月行當望而不望主不昌攻人地者有殃　未當望而

望主更令攻他人地者昌　未當缺而缺大臣黜當滿而不滿賤臣為害　當弦而不弦是謂大安未當弦而弦兵起　望前西缺望後東缺名曰反月臣不奉法侵奪其上勢不救則小兵起其中　當出不出有陰謀其下亂　未當晦而盡其分亡地望而月中蟾蜍不見其分水城陷民流亦為女后宮中不安　凡初出若盛明者女后恃政　無光者其下有死亡　大而無光者其下亦有死亡　大而無光其下城不降臣下教令不行

民飢　小而無光其城降君上二旬米賤　若先出而後没天下亂　始出而偃有兵則兵罷無兵則兵起

出地若始生見東方天下交兵見南方米貴始生而半者女妃强晝見臣專政奪君之明外國兵强中國飢天下誅譖　若生齒有賊臣羣下相殘若生足芒刺昏亂德政不平則生足芒之類也　芒色赤有禍后戚擅權光若爪諸侯謀叛或其下垂軍敗又曰爪四方所指若有事諸侯强而羣下附則舉足垂爪為兩段將相有

謀三段四段者天下分亂　色赤如赭大將死野　分為三道僭道者亡墜入地大國臣亡國憂　月角各有一星在軍在外有名賊主　日月相去二寸大亂　兩月並見其下兵起國亂地陷水湧三月四月及數月皆出其下為異姓爭為破之亡　見日中其下失土　星入中其下有兵喪亡　凡有異氣若始出時有雲居其中似禽獸狀名白纂　所見之日德王之方受其害若其下有氣如人相隨是謂惡城其分諸侯王當之

若其中有如人行兩爭客勝　若其傍多雲如人頭其色赤為大戰白為兵黒為水若有雲刺之亦占其色青賊害君長多殃五穀不熟亦為破軍相攻黄則女主憂白則君長亡黒則陰雨踰時　若有赤黒交臨者其分喪軍　若其傍有白雲大如杵抵月期六十日外有戰破軍死將亡　乃若有雲一白二黒三蒼其大如厚布抵貫月圍城拔邑　赤雲大如杵戴之其占如日

月暈氣

月暈者臣下專權之象國不安七日内欲有風雨　又曰終歲無暈天下有兵鄰國不和　重暈大風起　若有背在外則私成於内　三重天下受兵　若有赤色雲貫之其下亡地四重六重亦如之　五重女主憂六重其下失政　七重其下主凶　九重其下兵起流血亡地　十重有大變　以正月占暈甲乙民多病丙丁旱而金帛貴　戊己歲豐庚辛有赦壬癸多水旱無精光是謂大盪有喪其下　暈有光者主起兵降　軍

在外暈師上戰必勝　暈有黄色將軍益祿　有交章赤光其下不出三年遇兵　暈而珥從珥擊之勝又曰期六十日兵起又曰五穀豐登歲序則月有暈珥若不暈珥人主有喜兵大勝於外　月有珥占其色青憂赤兵黄喜白喪黒國凶期月有兩珥十日有三珥兩珥國喜四珥女后憂不則憂必主侯王又曰國安君喜皆能如是　兩珥有半喜　夜半兩珥邊有恐抱珥在暈外赤者外人勝白珥其下為降　珥且戴不出兩月主有

喜　兩珥而白貫之天下大戰　不暈有四璚臣其有謀不成背璚者臣下弛縱欲自相殘宜備左右吉　暈不外合有四背璚外其有謀不成　暈有背氣所臨者敗　有四提天子無其下憂　暈而多白氣從外入有拔城　暈而有蜺雲來乘之以戰從蜺所擊大勝　暈而虹蜺直指至月破軍殺將　白暈貫之其下有亂暈如連環有虹指不及月女貴人有陰謀　白虹貫月大兵起將軍戰於野　暈而有雲貫之左右吏死　若

虹横貫之起兵者勝　若暈而有雲如布疋若三若四貫抵月戰者勿當當者破

月暈五星

若春木夏火秋金冬水四季土其下兵亂　五星相近相聚一舍暈盡及之其下君長惡之　五星色不明主人勝反之客勝　又曰暈土星所在之分兵起不勝必死不則亡地　又曰暈金星其野受兵戰不勝　又曰若入暈中星色不明客敗若有角客勝　暈水星其下

有水又曰春夏民有寒熱疾兵起冬其下主憂一曰在春大旱在下主死在秋大水在冬大喪　凡月暈流星出暈中其舍貴人出又曰國有憂其色赤拔地黃益地白來年熟黑軍敗入暈有使入

月食

古人以謂在日之衝其大如日日光不照謂之闇虛逢月則月食值星則星亡當望與交會而闇虛之氣掩之今歷家月望行黃道直闇虛有表裏深淺故食而南北

多少又曰烏兎抗衡光盛威重數盈理危之災一時頓盡遂使太陽奪其光華闇虚虧其禮體質小僭則小虧大驕則大減或臣行刑直法中怨氣盛溢害及良善或人君行適過專受所制則月食不救則水旱壞　月食羅貴大臣失刑其國有大戰　所宿分貴人死　兵常在內　月食者其分受殃　兵來而食者所當之分戰不勝　又曰食出則軍折傷　又曰修六宮之職與刑事月食戒在臣下防夷狄察陰謀　一曰食盡女后當

之兵在外兵罷不盡則大官應之　又曰月食損光明
咎女后破軍殺將少破半災輕大半災重　食旣大臣
有咎女后退若薄則為女后憂大臣失其所理　凡軍
行遇之宜將軍不出有謀叛　凡月食七日内則有風
雨　解占其所起變色四時與方所暈五星而食或變
異及二十八宿其所起從上謂之失道　又曰君親國
君當之從旁謂之失體相當之從下謂之失法將軍當之
又曰從下起謂之赤子食其陽及起南方男子惡之

食其陰及起北方女子惡之東方少者惡之西方老者惡之若未望而食從上食而盡無光天子惡之

月食而變色人多死殺糴貴赤則君有咎不出一年黄則有立侯王者白失地或有喪黑有疾病以其下宿分占之　又曰月已食青色為憂赤兵黄財白喪黑水其在四時并其方春歳惡夏旱秋兵冬女喪　又曰其於德王之方皆為其下君憂又曰食東方其日中惡風四方主人為客　其暈五星未則天下大戰火則其下破軍　土乃土工興金為兵強若大將有志水則為水喪

其變異則明食中不出五年國有兵喪　食而鬬有軍必戰無軍兵起隨所食戰利兩月兵起天下大亂若有氣出入從外入則主憂從中出則客憂若從南方者南軍三方亦如之有彗星入其下有喪　又占二十八宿角大臣憂獄事法官黜其下不實亢刑法之臣黜其分憂氐則后妃惡之大臣黜其分疫房乃大臣憂或臣下專政心則王者公卿憂或曰有賊及喪尾箕樂官黜后惡之或暴兵作而車騎滿野斗牛乃后夫人姪娣黜

或兵起而所起之分飢女則宫中巫祝呪詛當有黜者或女后憂而女工廢及為兵旱虛則為刑及掌金玉之官憂又曰陰道數傷不能化生或有黜削之罪壁則不用文章大臣災后憂一曰民廢而乳婦不安奎乃將戰死陣之糧一曰民散聚斂之臣憂其分兵喪不爾大臣黜婁則后有憂民飢軍罷不戰胃則君后有憂民飢或委任之臣當黜昴則貴臣凶女后憂諸侯黜門戶之臣有事或云將軍死邊地不安邊兵大起畢乃有邊兵或邊

将有誅不則獄官黜其分君臣憂邉人大疫背則旱災

貴臣大將憂或其下有叛者參則臣有謀貴人凶或主

兵之臣黜其分飢井則大臣黜后有憂穀不登其分兵

喪鬼則貴臣后憂宫室不安大臣憂百姓貴臣以語言

坐罪星張則大臣皇后暴憂歳飢翼則忠臣被讒皇失

禮北邊兵動軫則后惡之大臣憂

月凌犯雜占

月犯五星木則其分飢荒民流邊兵凌多賊盜刑獄事

繫相死其下有拔城　犯火以戰小吏死亦曰貴人黜
有兵亦曰勝之國將凶木則其師敗　土則其宿下犯
上一曰女后后宮憂又有流民　金則強國則難國戰
不勝一曰民散　水則兵起上卿死或廷尉天下多水
彗星入月兵大起一日期十二年大飢髑之貫之民
臣為叛流星入月主女疾或削土民若無光將戮星大
而為兵喪　彗星在月上兵起將死四夷來侵　流星
在月上其分亂　若天無雲過上下其分善　奔星入

月其下有謀　流星入月及雙貫月大臣凶若冲而透者其災尤甚亦為天子有咎一曰冲而色白者后憂赤則后疾病或宮中有口舌主者忿怒　流星映月光或五色暎天氣而奪其光者皆為大臣出使　如赤光前方後銳大者公卿欲起兵若四方一時入者大臣叛一日四方有使還巫佞君上　月食五星王侯戮其分有逐相或兵喪民流其分飢女后憂　火乃其地亂土以谷又曰民流千里　金居月中無光名曰食金强國君

災又曰強國戰　水其分有女憂若水飢一曰以女亂
又曰兵未起而食所當之國戰不勝　又曰月食五星
其分災或亡地又曰大臣讒死　月食土星臣下圖議
之象一曰用機於宗親　又曰木則其分君長后憂一
曰民下叛或有喪　火則讒臣在側后宮憂　金則臣
叛主在金下如頂戴金星有悖悍兵犯　五星入月木
則其野有逐相　火則宮中憂賊有亂臣相抗又為兵
喪以戰不勝　入逆行入近七寸以内金惡之讒臣用

事　土入月臣欲反或土工事興　金則將戮亦為刑

禮失中自毀其法一日戎臣謀主不成必有内惡戰不

勝　水為水刑事

靈臺秘苑卷八

欽定四庫全書

子部

靈臺秘苑卷九至十一

詳校官中書臣李采

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官教習臣倪廷梅

謄録監生臣程世英

靈臺秘苑卷九

北周 庾季才 原撰
宋 王安禮等 重修

五星占法

歲星占

歲星者蒼龍之精主福德也色青東方木甲乙皆配之五常曰仁五事曰貌於官曰大司農分主齊主五穀營室曰清廟於卦為震其類風雷而風雷為號令風動雷

震動人君之道也故象主德焉又司人君諸侯之過若人君之行德政貌恭肅星則光盈滿大潤澤而降福祥人主壽昌五穀豐登天下安而四夷服其分豐樂從諫則如度酷亂恣情讒臣競進則失度芒角君道不昌百穀不登庶士不寧天下兵起君明則星明暗則星暗

當春時必順少陽施德令率百官行賞賚以及兆民順天象授民時樹嘉穀務農時修封疆相地宜以道民命祀山林禁伐材木命有司發倉廩賜貧乏賑飢繼絕開

府庫出幣帛周給天下勉勵諸侯聘名士禮賢者則星無變異政緩不行急則過分逆則占仁虧貌失逆春令傷木氣罰見歲星　春行夏令則熒惑之氣干之星乃變赤芒角則雨水不時草木早落國時多恐大旱煖氣早來蟲蝗為害人多疫痢或時雨不降山林不收　若行秋令則太白之氣干之色白無光人多疾疫飄風大雨驟至藜莠與蓬蒿並生國有大水漼侵我境征伐大興　若行冬令辰星之氣干之色黑水潦為敗霜雪大

盛百種不如陽氣不勝麥乃不熟熱氣時發草木皆肅

星之行初與日同度曰合伏光伏日下經十六日八十分行度八十分去日十三度外乃晨見東方而順順二百一十二日行十八度十二分而留二十四日而退退四十六日六十四分行五度一十八分與日對其前為前期後為後期又入退四十六日六十六分行五度一十八分而留留二十四日然後順順一百一十二日行十八度三十分去日十三度乃夕伏於西方經十六

日八十分行度八十分復與日軌同度而合積三百九十八日十八分為伏見一終之計行十三度六十三分與距合周而復始　若盈縮以其舍命國有德厚五穀成人不可伐可以伐人其對為冲歲乃有殃　安靜中度則吉　進退失度變色其分憂不可主事用兵又為五穀不登下有逐臣出入不當其所必有天妖　見其舍在黃道陰則多雨水　初見小而益大所居國利迫之國耗　去其舍之他所去之國為飢為兵為凶為失

所居之國為樂為昌為得也未當居而居之當去而不去旣以去復還居之皆為有福當修其德以應其福則不變為災　若當居而不居未當去而去之若居之又左右行揺其國凶臣強　晝盡見為臣強　去氣長在三丈有喪或大水　若色赤而角其國昌　赤黄而沈其野大穰　一曰色青獄訟與赤乃人君暴黄則歲豐黑白為兵喪　又曰芒澤色赤有子孫喜　其角動乍小乍大若色數變人主有憂　在春曰王象如叅左角

大而青有精光仲春之時有芒角在冬曰相其色精明芒角在夏曰休色赤無精明在四季曰囚其色青微黑在秋曰死其色細不明如其色則天下和平　王時而有退舍有惡令所守之舍其下有逆德逐臣　相時而有五色其宿國主強臣強休色免囚色憂死　色相留守之國在中道天下和平　當休時而有五色其宿國有兵相色大臣傷囚色草木損死五穀復若囚時而有五色其宿國政令不行臣下有謀相色下奪六月降霜

休色所謀不成死色公卿憂所居之舍居其喪　當死時而有五色果木榮華相色草木枯折休色土工興囚色下有喪凡歲星與他星合鬬大合旱為飢戰北軍困合而鬬殺大將為飢為旱子憂父國憂賊主則內亂民飢又曰其國熟若人吏死一曰太子反國辱　太白大將死白衣會　金南曰捦　來年熟　金在北歲偏無

又曰合而過者兵罷　與金同光其野有謀兵起若還繞乍東乍西有逐相　若合而國有亂內大將野有

破軍又為水　與水合為内亂有兵兵不利寇起亦為
變謀而更事國災水民流亡　若與辰星合七日以上
其分上下和道德相生其半年　若觸熒惑其國亂憂
病塡星則太子王公侯有疾太白則旱四夷來侵辰星
則主憂病　其守則火為敗有賊蝕則人主惡之土則
其下城敗金則四序不調陰陽失則木則以賊為憂
其退相犯火則奸臣謀殺大將戰克勝退犯鎮星太子
叛相犯太白大臣黜女后喪犯之草木自死角生犯辰

星太子憂一曰喪死為兵

熒惑占

熒惑者朱雀之精色赤南方火丙丁皆配之五常曰禮五事曰視於官為執法鴻臚司空司馬分為吳越楚於卦曰離具物之常動而不静者大者心為明堂則為朝廟也其類為火又詳臣之過及撟亡亂妖孽之成敗主察為内有喪死　當夏之時人君修德熒惑之政則君臣父子咸得其序不失禮節道合相贊俊傑遂賢良舉

行爵出祿必當其位挺重囚出輕罪則熒惑順軌而無變異主明察燔燒積蕩除餘氣故星行疾於木而象禮官緩則不忠急則不仁違道則占禮虧視貌失道夏令傷火氣則罰見於熒惑當審獄情以罰四方若夏行秋令則太白之氣干之其星色白而昧若雨數來五穀不熟草木早落菜實不成人傷于疫　行春令則歳星之氣干之色青而變則蝗蟲為災暴蟲來格莠草不實五穀晚熟麥稼時起　行冬令則辰星之氣干之色黑而

怒則草木旱降水敗城郭凍雹傷殺暴兵來至其星之

行與日合度合伏于日下經六十九日行四十九度行

二十度外晨見于東方而順行順二百七十八日中行

六十度五十五分而留又十三日而退經二十八日九

十六分退行八度二十一分乃與日對其前為變又二

十八日九十六分退行八度二十一分而留留三十三

日而順順二百二十八日六十三度五分去日二十度

内乃夕伏於西方經六十九日日行四十九度復與日

軌同度而合積七百七十九日九十一分爲伏見一終之計行四百一十四度六十六分與矩合周而復始

失位則下降爲兒童歌謠嬉戲及明爲木備而雨至

夏旺色比心大星而有精明仲夏之時有芒角在春曰相其色精明無芒角在四季曰休其色黑黄在秋曰囚其色清白不明在冬曰死其色黄黑細而不明如其色天下太平　當王時而有相色相敵王聰休色政令不行囚色讒臣用事死色而有其留守也不可主事用兵其

進舍也其國不祥其退舍也其下旱　當相時而有王色所居之國受殃休色讒臣在旁囚色國輔囚裨將死死色大臣誅傷其留守也其國兵起其進舍也有蝗蟲其退舍也赤地千里而有五色其國受殃　當休時而有相色其邦亂下臣不從囚色有小兵死色賊盜横行廟堂有火其留守也所居之國受殃其進舍也災陽其退舍也利否危國　當囚而有王色大臣有憂相色臣下毀傷休色死者道路相望死色丁壯從軍其進舍也兵

殃其退舍有妖言當死而有王色宗廟不享相色大臣攝政休色宗廟有憂邊地兵起囚色丁壯多死以兵所留之舍有兵其進舍也多徵戍其退舍也少徵戍　與他星相犯歲星則冊太子及有赦填星則大戰又曰女子當之太白則主凶天下憂兵起　其守也歲星則太子有憂填星則太子坐法內有賊害太白則主不安辰星則太子憂有赦　其觸歲星則有子孫之慶天下受擅及有兵主病太白則有暴兵有寇賊偏將死襲長及兵起

辰星則世亂僭叛　其合歲星合內亂臣有謀塡星合為憂孽卿會大恐之太白為喪不可舉事則兵辰星合赤地千里又為飢將行事不利行則覆軍殺將　在秋為兵冬為喪會為猝用兵受殃或大旱百日相近不可用兵或野有兵不戰若兵在外亦罷　入塡星將軍為亂

鎮星占

鎮星者句陳之精色黄中央夏季土戊己皆配之五常曰信五事曰思主德厚安危存亡之機南斗為大室宗

廟也於卦有坤艮其行最遲象地與山之不可移易女后之象也皇帝之德司天下女主之過四星皆失鎮乃為之動動而盈侯王不寧則有軍不復失次　其上二三宿曰嬴有土命不成不久有大水失次而下曰縮后凶其歲不寧有若天裂若地動緩則不入急則過舍逆則占凶則其所在之分民信物順國安得地軍順而兵安女子在軍其地不可攻去地失地或有女憂若光明潤澤則歲豐微細女后失勢居宿久則福厚易則人君

好畋獵出入不時賜與不當則鎮星失明人多疾病歲多大風禾稼不成又為天子之星若天子性道不施則鎮星大動又曰動則大德義刑罰盡失若女后怒或有憂亦為江河決溢　人君當於季夏之時祀宗廟社稷之靈為民祈福行令必信配天成功象地之載以成百穀不入山林斬伐不可興工不可合諸侯不可興兵衆

若季夏行春令則歲星之氣干之其色青無芒角其歲不實多風欬人多遷徙　行秋令則太白之氣干之

星乃變白則兵起水潦禾稼不熟乃多災行冬令則辰星之氣干之星變黑小風雨不時鷹隼悍鷙四鄙入堡

星之行始與日同度合伏日下經十八日三十四分行二度三十四分去日十六度晨見于東方而順順八十四日行四度七十八分而留留三十六日八十八分而退退五十日七十分行三度五十八分而留留三十六日而順順八十四日七十八分去日十六度內乃夕伏于西方經十八日三十八分行二度三十四分復與

日軌同度而合積三百七十八日八分為伏見一終之計行十二度八十三分與矩合周而復始失位則下降為老人婦女　若芒角則爭地或旱　色黃而明土工興　潤白而芒角有子孫興旺之慶色青黃國有憂色白有素服天下不安　色黑人多疾病或小災　若黃而耀吏工失而土工興　黃如火光女后恣又為分爭　春青夏赤秋白冬黑皆為女后有喜　若失色而為憂　出黃道北匿謀動　在四季曰王色正黃　北

極中央大星而精明有芒角在秋曰休其色無精明在

冬曰囚其色黑小細不明在春曰死色青細小不明

當王而有相色則女戚強休色在公卿白色女不昌死

色后之戚之祥其留守之舍德厚其進舍也其國得土

其退舍也失土　相時而有王色其分主弱女后用事

休色土工起囚色不昌死色貴人多喪留守之舍女后

憂進舍退舍皆為土工憂休而有王色臣下縱横相色

女色媚好行囚色女后宗室有喪死色重有女喪所留

之舍其分人流進舍退舍其國受殃　囚而有王色國有赦令四時不和多風雨穀不成野多囚人相色臣下謀為謀及司空休色女后與妾誣死囚色國多怪土工作所留之舍及進退其國庶子憂其退為喪　死有王色下大盛枯木復生臣下專政相色地洩其藏休色五穀暴貴人死多散亡囚色有霜雹留守之舍尤凶進舍也若有地動搖其退也多移徙也　其與四星合歲星則謀吏代事上勢且弱又曰必敗又為飢相合則野有

兵相攻為內亂熒惑合為兵亂旱喪其分不可舉事用兵必受其殃大兵則為國亡地　相近數十日間不去女后有憂又為疾病為內兵白衣之會及水決其分大徼國有兵大懼　入營室天下兵謀相守為兵為疫與辰星合為壅阻其分不可舉事其殃為覆軍殺將出兵亡地入兵得地若兵戰客敗一曰為謀吏事為旱飢

太白占

太白者白虎之精主刑戮殺伐威勢斷割色白秋西方

金庚辛皆配之五常曰義五事曰言於卦曰乾兑於官為大將軍大司馬至大臣其號上公其行最急緩則不出急則不入逆則占是以用兵先占太白太白進退以候兵高卑遲疾静躁見伏用兵皆象之吉得其時色白大而光潤行無錯逆其下兵強可以攻守他人圓大黄潤以好事　人君於秋時當時順少陰以行徳令乃命將選士勵兵簡斂俊傑專任有功以伐不義詰誅暴慢以明好惡順被遠方修法制書修方修囹圄具桎梏斷

薄刑決小罪其分數失政教則太白失行經天義虧言失逆秋令傷金氣則罰見太白　秋行冬令辰星之氣干之其星黑色而大有芒角陰氣大勝介蟲夷戎兵乃來其災數近冬雷見先行國多盜賊邊境不寧行春令則歲星之氣干之其星色青而昧陽氣復還五穀不實秋雨不降草木不榮熛風來至人氣懈惰　行夏令則熒惑之氣干之色赤而怒國多水災寒熱不節人多瘧疾蟄蟲不藏五穀弗生冬殃敗人多嗽噎　星之行與

日同度合伏于日下經三十八日半日行四十九度半
去日一十度外則夕見于西方為夕順順二百九十九
日行二百五十二度為夕留留八日為夕退經十日九
十五分退行五度五十八分去日九度因乃夕伏五日
退行四度復與日同度為合其前為前變其後為後變
又五日退行四度去日九度外則辰見于東方退經十
日九十五分退行五度五十分為辰留留二十八日乃
晨順總三百二十九日半行二百五十度去日九度内

復晨伏又三十八日行四十九度半復與日軌同度積五百八十三日九十分計行五百八十三度九十分名為矩合周而復始　其失伍則下降為壯夫處于林麓其變而失行西方則外國敗東方則中國敗出卯酉南南勝出卯酉北北勝出正卯則東國利在酉則西國勝其出四維東南西南在日月之陽陽國凶在日月之陰陰國吉北則反之東北叛有兵相攻　若當出不出當入不入是謂失舍為亡軍亡地　當出而出當入而入

天下偃兵兵在外地 未當出而出當入而不入始兵亡地 始出大後小兵弱出小後大兵强出高用兵深吉淺凶出卑淺吉深凶 若夏至後日方南而居其南冬至後日方北而居其北曰羸侯王不寧用兵進吉退凶日方南而居其北日方北而居其南曰縮侯王有憂用兵退吉而進凶 出黄道北伏兵起但用兵之所多象之行疾行遲行角敢戰動揺躁又圓圜静又順角所指吉反之凶上復下下復上有反將四方南北皆其分

敗行疾武不行文　出東為東舉事左之迎之吉出西為刑舉事右之背之吉反之皆凶　若經天則天下變是謂亂紀人衆流亡　晝見日俱明強國弱弱國強女主昌太白少陰謂不得專行故以已為界不得經天經天則晝見其占為兵喪為不臣為臣強若天下失位大臣行毒請謁阿尊則經天　若赤而怒天下有兵雖勝而不戰　其壯炎然而上有大兵起炎然而下當在天狗所下其野流血　若光明見影戰勝歲豐　休下而

眛軍敗國憂　若一芒兵起不用二芒有攻戰三芒天下兵起四芒諸侯死五芒更制若逆宿而有角長則取地短則失地外指得地内指失地期一年　若大而角揺而不安四向乍小如欲驚者其年有喪　在秋曰王其色比狼星精明而有光仲秋之時有芒角在四季曰相精明無芒角在春曰囚其色青黄而不明在夏曰死其色細小不明　當王而有相色主弱將强權勢縱横天下有兵休色臣下有謀者專行君事囚色所在官者

囚死色大將死不葬所留之舍其分兵起其進舍也其下之國兵歸之其退舍也兵若不用　當相而有王色主弱將強休色相不用兵囚色將謀不成死色將誅傷所留之舍其國有兵其進舍也是謂趣兵其退舍也兵不行　當休而有王色野多賊兵起民亂囚色囚人縱橫叉吏暴虐　當囚而有王色其下將有殺者相色下犯上休色野有暴兵盜賊起死色有妖言所留之舍不可舉事用兵其進舍也歲多霜雹其退舍也秋無霜雪

死時而有王色流水湯湯相色野火煌煌休色金幣不行囚色野多虎狼其留守也野獸食人其進舍也白刃鏘鏘其退舍也兵不成行　其與四星相犯歲星合光必戰一云同光殺大將熒惑合光芒相接大亂有兵則戰一日白衣會為飢水為疾為亂為囚兵　犯歲星者有賊或民飢犯熒惑則主病一曰客敗太白所在其分敗填星太子不安　入歲星則君有咎　守歲星皇后有憂熒惑太子憂　辰星國有憂　環繞歲星其下變

亂殺將亡地　觸歲星女后憂病熒惑則有賊臣填星則有主憂辰星則宰相惡之　辰星相薄先起兵者凶

辰星占

辰星者玄武之精宰輔建尉褊將之象其色黑冬北方水壬癸皆配之五常曰智五事曰聽分為燕趙代七星為員宮則其廟也於卦為坎以其行速於太白緩則不出急則不入非時則占為盜為陰主殺伐戰鬬刑法得失亦為蠻夷之星欲其小而明則吉小而憒地大動動

而光明則刑獄繁若光明與日相近其分大水色虛白有大喪人君當之　冬時宜順冬令葢藏謹循行積聚無有不斂相城郭戒閭閻修關閉備邊境謹關梁塞蹊徑若人君失德非道辰星失度智虧聽失違冬令傷水氣則罰見辰星　若冬行春令則歲星之氣干之色青凍不密地氣上泄人多流亡蟲蝗為敗水泉咸竭人多疫癘曠夫多傷人多固疾　行夏令則熒惑之氣干之色赤小而昧則多暴風方冬不寒蟄蟲復出其分

乃旱雷發先聲水潦為敗時雨不降凍冰消釋　行秋
令則太白之氣干之其色大不明霜雪不時小兵時起
土地侵削冰雪雜下瓜瓠不成國有大兵白露早降介
蟲為妖四鄙入堡　不救則必逆亂為謀其救也明賞
罰審法度勿放肆求賢良廣思慮則星辰順度春不晨
見秋不夕見此其常也　晨有見則高大勢必然也
其星行始與日同度名合伏經一十六日三十分去日
一十四度外夕見於西方而順順三十六日行三十六

度而留留三十日去日二十一度内爲夕退復經十三日九十四分行八度六分復與日同度爲順合其前爲前變其後爲後變又十二日十四分行八度六分乃晨留去日二十一度晨見于東方三日乃晨順經二十六日行三十六度復與日同軌同度而合積一百一十五日八十八分計行一百一十五度八十八分與矩合周而復始　其行常附于日所在之分有權智用兵革失位則下降爲婦人　當出不出謂之繫卒兵大起　當

入不入為災　法律若行失簡宗廟廢祭祀則不以時
當寒反温當温反寒　在黃道多水潦　又曰春不見
大風秋則不實夏旱又六十日月食秋不見有兵春則
不生冬不見陰雨　六十日有流色夏則不長　辰星
不出太白為客其出太白為主若出東方太白出西方
出西方太白出東方為格野或出而太白不相從野雖
兵不戰　其入太白中而上出破軍殺將客軍勝下出
客亡也　辰星來抵太白太白不出將死正行上出破

軍殺將客勝不出客亡也視其所指以命破軍其環繞太白若與鬬大戰客勝繞過太白間可亟斂兵小戰繞居太白前軍罷出太白左小戰摩太白右數萬人戰吏人死去太白右去之三尺軍急約戰　星芒角民多疾隨用所之有喪則不昌若黑三芒天下有喪又曰有兵兵起無兵兵罷若出入依期光明潤澤歲豐民樂不爾則水旱並作獄訟不平　出太南則大潦太北則大旱當留而去也色白為旱黃為五穀熟赤黑水　若出

東方東方有兵於外解常在東方其中赤中國勝其外赤外國利無兵於外而出兵起與太白俱出而赤出而用兵若出東方中國勝出西方外國利辰星在冬曰王色比奎大星精明有光冬至之時有芒角在秋曰相色精明無芒角不揺光在春曰休其色蒼黄微小無精光在夏曰囚其色小黑如不明在四季其色青赤小而不明

當王而有相色大臣專政令不行休色冬不冰囚色冬無霜雪死色夏無雨露白不明雷電行其留守也

其分不祥其進舍也五星合其地天下有謀其退舍也五星及之不可舉事用兵　當相而有王色君弱臣強休色政令不行囚色秋不霜死色穀不成雷電不藏其留守也其分亡地其進舍也與五星合其下有殃其退舍也五星及之不可舉事用兵　休而有王色是謂不祥主令失大臣縱横相色君臣不和囚色夏不雨大旱死色六月病傷貴人有土工其留守也其分小兒有多死者其進舍也與五星合天下有水災其退舍也五星

及之不可舉事用兵　囚而有王色則憂夏雨霜雹蟄蟲咸伏雷電不行相色秋有暴兵休色同之又曰流水滂　死色暴有獄大臣受其咎其進舍也五星　合有德令其退舍也五星及之不可舉事用兵　死而有王色貴人病休色庶人疾囚色大旱其進舍也與五星合其年不登其退舍也五星及之國有兵不成行　其與四星相犯其犯歲星后有謀熒惑則上妨太子孽子下妨太尉司馬塡星則憂雨雪妨后太白則相叛敗　其合

熒惑則為悴不可舉事用兵必受其殃必破軍殺將不利起為主勝填星則主令不行為壅阻所在之分不可舉事用兵必受其殃覆軍殺將太白則為變謀若起為兵憂其觸熒惑則天子不安其出入則填星出兵失地入兵得地若有兵車必賊客敗　四星與辰星鬬皆為戰兵不在外皆為內亂

五星總占

五星者五德之主昔人以謂其行也象人臣以序不敢

亂常猶月之弦望晦朔或入黄道裏出黄道表不失其行則年穀豐若失其行則大臣非其人賢不肖並立臣亂于下其星錯于上過有道之分則順行吉昌民庶豐經無道之分則犯鬬變色逆行會舍環守其宿分或太白環而不周徘徊不去如此者兵之所攻國家凶又有喪故歲星修仁熒惑修禮填星修信太白修義辰星修智從之則喜逆之則怒以斷其形明五色之變以知吉凶　五星並見其年必惡　若政失於春則歲星不居

常失政于夏熒惑逆行政失季夏填星失度政失於秋太白失行政失於冬辰星不効其鄉五政失則五星不明年不登　若王者玉歷不正諸氣不和五音不調則熒惑出入不常太白逆行晝見是謂大凶五音和則五星如度太白不經天熒惑不逆行不反明五星皆順度

秦歷始有金火之逆甘石並時有差異漢初測候乃知五星皆有逆行魏末張子信學術精通三十餘年專以圓儀測候以算步之始悟日月交道有表裏遲疾盈

縮五星見伏見伏向背東行曰順西行曰逆順則疾逆則遲通而率之經東行不東不西曰留留與日相近而不見曰復與日同度曰合其留行逆順掩合凌犯變色芒角凡其所主皆依時政五常五官五事之得失而見其變遲疾皆有常數　五星合是謂同有德者受慶子孫蕃昌亡德者受殃　五星皆大其事亦小若四星合是謂大盪其下兵喪並起君子憂小人流　三星合是謂驚立絕行其分國內外有兵喪民飢改立侯王　又

曰歲星熒惑填星陽也太白辰星陰也陽自外邦陰自內邦陽與陰合中外邦邦相連以兵陰與陽合兵謀在內陽與陰合兵謀在外木火土三星以逆行匃以為凶其遲夜半經天其始皆與日合度合順行漸遲迫日不及晨見于東方行去日稍遠朝時近中則留留隅中則逆行逆多時近中則凶留而又順先進漸速以至于夕伏西方乃更與日合太白則以出入不時為凶辰星則以不効為凶速而不經天自始與日合之後行速而先日

夕見西方去日前稍遠夕時近南方則漸遲遲極而留
留而近日則逆行而合日在于後晨見東方逆則留留
而後遲遲極去日稍遠日一時欲近南方則連行以追
日晨伏于東方復與日合此五星合見遲速逆順流行
之大經也　南方春太陽之位天地之經也月星之行
當天地之經則遠日失留逆行而不居焉故三星經天
二星不經天陰星是臣道也日去而隱臣不得專也
晝而見上者為經天其占為下臣為變更經天為肅霜

至為旱備五星經天天變所未有也五星應歷度曰為政令有常若違歷錯度逆行盈縮者為亂行亂行則為失矣彗孛焉

五星雜占

五星有色大小不同各依其行而順時應節　色變青比參右肩赤比心大星黃比參左肩白比狼黑比奎大星不失常色而應其央者吉色害行凶所去所宜之辰其分得位歲星以德熒惑以禮填星有禍太白兵強辰

星陰陽合所行所宜之辰順其色而有角者勝其色變者敗居實有德也色勝位行勝色行盡勝之　木火土金水五星守其子則陽氣不足歲多水災民飢守其母有陰謀者必敗或曰陰氣不足水災守所勝賦役擊強凌弱衆暴寡多盜兵起　若圓而色變白喪旱赤則中不平爲兵青爲夏水黑爲疾黄　若用角亦占其色赤角犯我城黄角地之爭白哭泣之聲青兵憂黑角水困窮兵之所終　五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以

行不見災疾五穀豐登　其主時候以其月色變則所行失矣

占期

五星休時四序不同各于其時而為主焉及其見罰降祥則大小異其體并殊其色或光潤澤明爭或暗微芒角凌犯有異即可消息之　水火土有吉祥則常明期季月若主色見祥則應在合月福德之祥以王時在乎合月王日王辰若為不及之祥則應在冲月若王月見

祥應在刑月期發者于所勝之日金水二星即以殺月殺日時以期遠近刑亦如之凡災大事大而期遠災小事小而期近近即一日十日遠或一紀十年論兵殺論誅戮以刑論德以德生死亦爾

五星期應

五星凶吉期應日數木星應以木日又甲乙日火應火日或丙丁日他同

日月星期災變應期殺將

日月星期十二辰候其災變吉凶之期殺將甲乙日應在一金餘皆然以制然也

二十八宿災期

二十八宿以十二辰災變期星木應在金以受制言也又曰木十二火十三日土十八日金八水十

五星守犯列舍應期

五星守犯列舍應期守則在春在秋前後冬夏應期法隨氣所制前後夏冬應其法隨氣所在制前後犯乃前

春後秋左冬右夏應以王處為前其對為後左右縱之
又云災祥發見應在冲月甲乙日有災期百二十日
丙丁八十日戊己六十日庚辛四十日壬癸二十日
凡占候災變期應參詳大小災福淺深四時休王審而
用之

流星犯五星

凡流星犯歲星也蒼黑大司農死赤歲病飢黃白歲樂
食足　赤光直窮歲星過或曰光而銳剌過害也黃潤

行緩頭尾端直去歲星一二寸滅者其地有福四夷來
犯熒惑則其下有福若光明映熒惑者鄰國有大使
者至權臧有奸謀 抵則大旱歲飢 冲而無光其分
有憂歲荒民流 入乃國多讒臣天子備災 犯填星
則外奸人或夷狄來色赤有兵黑有水或有喪又為民
多事若其星有大芒色黄主德昌 無光其下主有憂
抵而相去一寸許凌填星光潤者其分有德也 入
太白其分軍敗無兵兵起強國以戰亡 冲而無光其

軍憂將死　前後有角光銳而穿太白其下有德令犯辰星德令施于四方水官憂又為大水　奪辰星光者有外邦使者論得失事　入則天下水大理御史多死

靈臺秘苑卷九